Rej.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS & MODERNES

ET DE

DESSINS

De F. BOUCHER

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 2

Le Samedi 28 Mars 1868,

A UNE HEURE ET DEMIE

Par le ministère de Me Philippe **LECHAT**, Commissaire-Priseur,
rue Saint-Lazare, 64;

Assisté de M. **DHIOS**, Expert, rue Le Peletier, 33,

CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE PRÉSENT CATALOGUE.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 27 Mars 1868, de une heure à cinq heures.

PARIS
RENOU & MAULDE
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
Rue de Rivoli, 144

1868

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS & MODERNES

ET DE

DESSINS

De F. BOUCHER

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 2

Le Samedi 28 Mars 1868,

A UNE HEURE ET DEMIE

Par le ministère de Mᵉ **Philippe LECHAT**, Commissaire-Priseur, rue Saint-Lazare, 64;

Assisté de M. **DHIOS**, Expert, rue Le Peletier, 33,

CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE PRÉSENT CATALOGUE.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 27 Mars 1868, de une heure à cinq heures.

PARIS

RENOU & MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES PRISEURS

Rue de Rivoli, 144

—

1868

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Adjudicataires paieront, en sus du prix d'adjudication, CINQ POUR CENT applicables aux frais.

DÉSIGNATION

TABLEAUX ANCIENS

BOYER (Eugène).

1 — Savant dans son cabinet.

2 — Pendant du précédent.

DIDIER (Jules).

3 — Étude de paysage avec chute d'eau.

FLANDRIN (Paul), 1834.

4 — Le Pavillon de Raphaël ; paysage.

LOIRE.

5 — Jeune Femme tenant un livre.

LUMINAIS.

6 — Chasse dans le bois.

MÉRY.

7 — Fraises et Bourdons.

MOORMANS.

8 — Étudiant et Grisette ; intérieur.

POUSSIN.

9 — Paysans à la fontaine.

ROSSI.

10 — Vue de Venise.

ROQUEPLAN (Attribué à C.)

11 — Une jeune Fille et sa chèvre.

ROZIER (Jules).

12 — Prairies; effet de soleil couchant.

SCHNEYER.

13 — Chevaux conduits au marché.

WATTIER (Émile).

14 — Vénus désarmant l'Amour.

15 — Spectacle à Trianon.

16 — Offrande au Dieu des Jardins.

ÉCOLE MODERNE.

17 — Chiens de chasse et Gibier mort dans un parc.

ÉCOLE MODERNE.

18 — Ruines avec figures.

ÉCOLE MODERNE.

19 — Paysage avec chute d'eau.

TABLEAUX MODERNES

ANGERMEYER.

20 — Oiseaux et Canards; deux tableaux.

BIBIENA.

21 — Palais italiens au bord de la mer.

BOUCHER (François).

22 — Jeune Femme à demi nue et couchée ; dessin aux deux crayons.

23 — Pendant du précédent.

Signé.

BREUGHEL.

24 — Incendie.

CARRACHE.

25 — La Mise au tombeau.

DROLLING.

26 — Villageois appuyé contre un arbre.

DROUAIS.

27 — Portrait de Louis XV.

28 — Portrait de Marie Leczinska; pendant du précédent.

ESSELENS (JAKOB).

29 — La Plage de Scheveningen.

FERG.

30 — Combat de Cavaliers orientaux.

FRAGONARD (Attribué à).

31 — La bonne Mère ; esquisse.

HOLBEIN (Attribué à).

32 — Portrait de Calvin.

MANGLARD (Genre de).

33 — Port de mer.

MOOR (KARLE DE).

34 — Portrait d'un jeune Seigneur.

TILBORCH.

35 — Intérieur : Repas de Villageois.

VENNE (ADRIEN VANDER).

36 — Intérieur flamand ; grisaille.

WEENIX (JEAN-BAPTISTE).

37 — Port de mer.

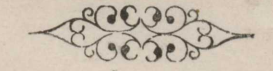
Un jeune seigneur et sa joyeuse compagnie quittent le port pour se rendre à bord d'un navire en rade.

ÉCOLE HOLLANDAISE

38 — Intérieur de grottes.

39 — Sous ce numéro, environ soixante Tableaux des diverses Écoles parvenus trop tard pour être catalogués et qui figureront à l'exposition.

40 — Quelques Cadres dorés.



Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 12938

No

31